

• may24

Beauty Book  
by Carla Puchetti make-up artist



Il primo step per realizzare un trucco perfetto è l'applicazione del fondotinta sulla pelle pulita e idratata

P1

Mettere una dose di fondotinta sul dorso della mano, prelevarne una piccola quantità col pennello **n. 1** e stenderla sul viso con la parte piatta delle setole, partendo dalla fronte e scendendo verso il basso, fino al collo. Ultimare la stesura con piccole pennellate sulla zona del contorno occhi, senza ulteriore prelievo di prodotto

La forma appuntita di questo pennello consente di coprire agilmente tutte le zone del viso. In generale, il consiglio per un trucco perfetto è di non eccedere nella dose di fondotinta: stenderlo in maniera omogenea e insistere nelle zone in cui si desidera uniformare il colorito

Qualora si rendesse necessaria l'applicazione di un prodotto copriocchiaie, liquido o in crema, utilizzate il pennello **n. 8** stendendo piccole quantità di prodotto per volta

Allo stesso modo, se avete bisogno di un correttore per eliminare piccole imperfezioni della pelle e mimetizzarne eventuali discromie, servitevi del pennello **n. 11**, utilizzandolo "di punta" con colpi piccoli e leggeri sull'area interessata



Procedere con l'applicazione della terra, sia luminosa sia opaca, o in alternativa di un prodotto illuminante, volatile o compatto. Utilizzando il pennello **n. 2**, raccogliete con movimenti circolari una piccola dose di prodotto e applicatela con movimenti ampi e leggeri su viso, décolleté e, se desiderate, anche sul corpo



Ora che la base del viso è pronta, utilizzate le setole del pennello **n. 3** per spazzolare accuratamente le sopracciglia, in modo da ottenere più facilmente un trucco equilibrato degli occhi. Con il pettino, invece, pettinate le ciglia



P2



P3



**May24 secret:** prima di procedere col trucco degli occhi utilizzate il pennello **n. 12** per raccogliere una buona dose di cipria in polvere trasparente, distribuendola sotto le palpebre inferiori. In questo modo i residui dei prodotti da trucco si depositeranno sulla polvere senza macchiare il viso. Una volta ultimato il trucco degli occhi, spazzate via la polvere e i residui con un colpo deciso di pennello

Procedete quindi al trucco degli occhi. Se desiderate ottenere una riga sottile e piuttosto precisa sul bordo superiore dell'occhio, disegnate a piccoli tratti una linea consecutiva con la matita intorno all'occhio, partendo dall'angolo interno e arrivando a quello esterno.

Con il pennello **n. 4** rendete la linea omogenea e leggermente sfumata, sempre con piccoli movimenti a seguire dall'interno verso l'esterno.

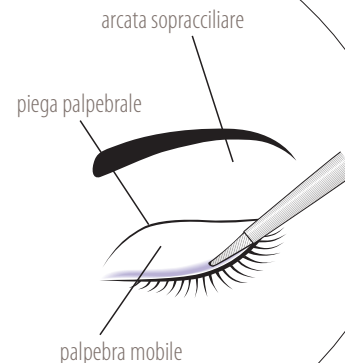
Se lo desiderate ripetete l'operazione anche sul bordo inferiore dell'occhio.

Utilizzate nuovamente il pennello **n. 4** per disegnare la coda dell'angolo esterno dell'occhio. Procedete però al contrario, partendo quindi all'angolo esterno e spostandovi verso l'interno, fino a ricongiungere questo tratto col precedente, sempre sfumando.

Potete utilizzare il pennello **n. 4** anche per l'applicazione di eyeliner liquido.



P4



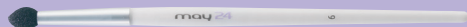
Se desiderate invece ottenere un effetto sfumato o più accentuato della matita sul bordo superiore dell'occhio, utilizzate il pennello **n. 5** in caucciù, e disegnate una linea più marcata, procedendo poi con la stessa tecnica di cui sopra. Questo pennello è indicato anche quando si desidera truccare l'intera palpebra mobile se ne consiglia l'utilizzo con matite morbide



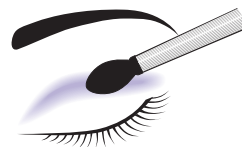
P5



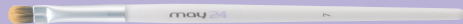
Se desiderate realizzare il trucco a mezzaluna utilizzate il pennello **n.6** come indicato nella pagina delle tecniche. Se volete aumentare la luminosità dello sguardo utilizzate il pennello **n. 6** con tonalità chiare e perlate, da applicare sull'occhio già truccato, picchiettando delicatamente al centro della palpebra mobile



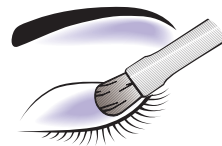
P6



Il pennello **n. 7** è ideale per creare l'effetto sfumato di ombra dell'occhio ed è particolarmente indicato per l'utilizzo di ombretti wet & dry. In questo caso procedete immergendo il pennello in acqua, raccogliete poco prodotto e applicate con mano leggera. Asciugate le setole e utilizzate a secco.



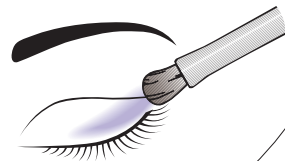
P7



Se desiderate dare profondità e volume allo sguardo, con il pennello **n. 8** applicate una nuance scura di ombretto all'angolo esterno della palpebra e sfumate, lasciandone chiaro il centro. Sempre utilizzando il pennello **n. 8** potete "allargare lo sguardo" con una tonalità chiara da applicare partendo dall'angolo interno della palpebra e sfumando delicatamente. Con la stessa tecnica, ma stendendo una nuance scura, potete ottenere invece l'effetto di avvicinamento degli occhi



P8



### mezzaluna

Una delle tecniche che più valorizzano lo sguardo è il disegno a mezzaluna. Procedete così: Utilizzate il pennello **n. 4** per ottenere una linea sottile e precisa sul bordo superiore dell'occhio. Con il pennello **n. 6** stendete una tonalità più scura di ombretto partendo dall'angolo interno verso quello esterno dell'occhio, allontanandovi progressivamente dal contorno oculare (v.figura). La particolare sagoma della spugnetta vi aiuterà a tracciare un disegno ben definito, che sfumerete successivamente. Utilizzando il pennello **n. 7** procedete quindi all'applicazione di una tonalità più chiara, sia sulla palpebra mobile sia sull'arcata sopraccigliare



TECNICHE DEL TRUCCO OCCHI

### palpebra piena

In alternativa potete realizzare un trucco a palpebra piena. Utilizzate il pennello **n. 5** per ottenere la sfumatura della matita sulla palpebra mobile. Servitevi del pennello **n. 8** e applicate lo stesso ombretto sulla piega palpebrale, sfumando accuratamente per creare una naturale progressione del colore. Ultimate il trucco con il pennello **n. 7** per dare un tocco di luce all'arcata sopraccigliare, in una tonalità molto chiara o perlata



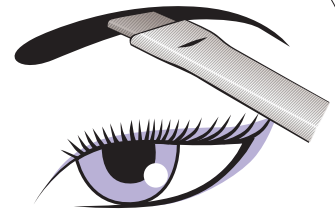
Passate al mascara: se desiderate un effetto particolarmente intenso, fate una prima applicazione e pettinate le ciglia con l'ausilio del pettinino del pennello **n. 3**. Lasciate asciugare e fate un ulteriore passaggio

P9

Col il pennello **n. 9** ultimate il trucco degli occhi. Applicate la matita sulle sopracciglia a piccoli colpi per riempire eventuali vuoti e, se necessario, riprendetene la forma con brevi tratti leggeri. Utilizzando il pennello di taglio uniformate il colore e ridefinite il disegno naturale delle sopracciglia

Il pennello **n. 9** è ideale con ombretti in crema, per creare giochi di luce, linee e grafismi

**May24 secret:** meglio utilizzare sempre almeno due tonalità di ombretto, anche quando si voglia ottenere un effetto molto naturale. In questo caso, scegliete la nuance chiara, in un colore prossimo a quello del vostro incarnato





Se scegliete di applicare gloss e lucidi in genere utilizzate il pennello **n. 10**. Grazie alla morbidezza e al suo taglio asimmetrico questo pennello consente una perfetta stesura di ogni prodotto anche agli angoli della bocca



Se preferite delineare il contorno delle labbra con la matita, disegnate per prima la "V" al centro del labbro superiore e poi, partendo dall'angolo esterno, tracciate dei piccoli tratti fino a ricongiungervi con essa. Con il pennello **n. 11** sfumate il tratto della matita fino a renderlo omogeneo. Applicare il rossetto con i pennelli **n. 10** e **n. 11**, partendo dal centro e spostandovi verso l'esterno



**May24 secret:** sorridete! In questo modo potrete controllare che l'applicazione dei prodotti sulle labbra sia omogenea e senza imperfezioni

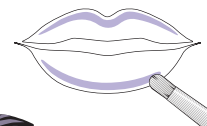
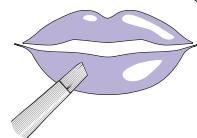
Con il pennello **n. 12** prelevate una piccola quantità di fard e stendetelo con pennellate leggere dall'interno verso l'esterno dell'ovale. La traccia dovrà essere obliqua, partire appena sotto lo zigomo e andare sfumandosi verso l'alto

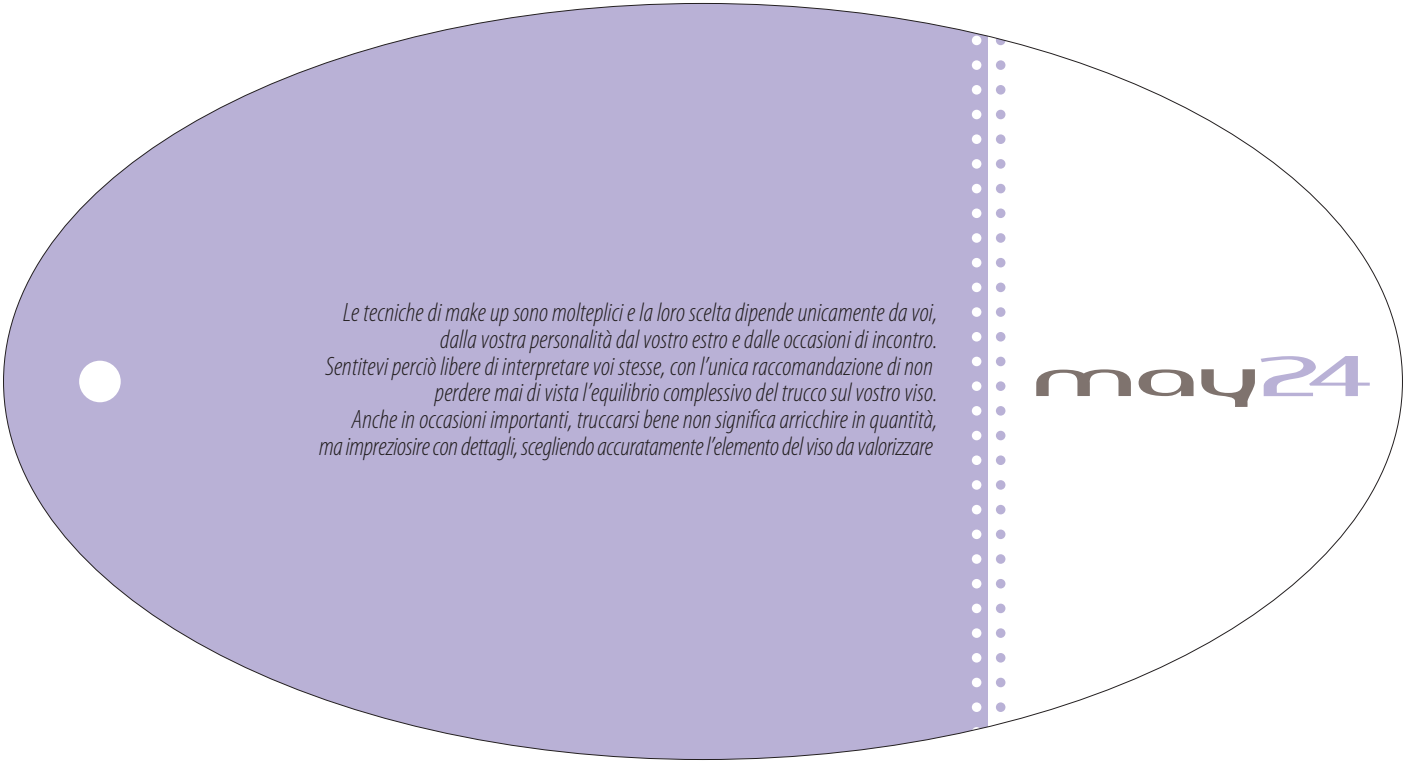


P10

P11

P12





*Le tecniche di make up sono molteplici e la loro scelta dipende unicamente da voi, dalla vostra personalità dal vostro estro e dalle occasioni di incontro. Sentitevi perciò libere di interpretare voi stesse, con l'unica raccomandazione di non perdere mai di vista l'equilibrio complessivo del trucco sul vostro viso. Anche in occasioni importanti, truccarsi bene non significa arricchire in quantità, ma impreziosire con dettagli, scegliendo accuratamente l'elemento del viso da valorizzare*

may24

may24

[www.may24.it](http://www.may24.it)

